

LA VIE EN ROSE

(TAKE ME TO YOUR HEART AGAIN)

For SATB* and Piano with Optional Instrumental Accompaniment

Duration: 2:45

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

S. $\frac{4}{4}$ $\boxed{11}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
A. 3 5 5 5 6 5

Gentle swing feel ($\text{♩} = 76$) ($\text{♩} = \text{♩}$)

mf

Soprano Alto
Tenor Bass

Doo yoo— yah doo bu
Doo yoo— bu

T. $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B. 1 3 3 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

$\boxed{14}$

S. 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
A. 4 6 6 1 7 6 5 2 7 1 5 4 6 5 4

doo ah— da yah bah doo doo bah doo bah doo yah lah dah
doo ah— yah bah doo doo— da yah bah doo yah lah dah

T. 1 4 4 5 4 3 5 5 4 3 2 1 4 3 2
B. 6 1 1 2 1 7 2 1 2 1 7 6 1 7 6

7
mf

S. $\dot{1}$ $\underline{7 \ 6 \ 5 \ 3}$ $\dot{1}$ 7. $\underline{6 \ 5 \ 3 \ 1 \ 7}$ 6. $\underline{5 \ 3 \ 7 \ 1 \ 7}$

A. 3 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

T. 1 - 0 0 0 0 0 0 0 0

B. 5 - 0 0 0 0 0 0 0 0

10

S. 6 - $\underline{5 \ 0 \ 0}$ 2. $\dot{1} \ 7 \ 6 \ 4 \ \dot{1}$ 7. $\underline{6 \ 5 \ 4 \ 2 \ 7}$

A. 0 0 0 $\underline{3 \ 5}$ 6 - 5 - 5. $\underline{6 \ 7}$ -

T. 0 0 0 3 4 - 4 - 4. $\underline{4 \ 4}$ -

B. 0 0 0 ? 1 - ? - 1. $\underline{1 \ 2}$ -

13

S. 6. $\underline{5}$ $\underline{4 \ \sharp 1 \ 2 \ 7}$ 6 - $\underline{5 \ 0 \ 0}$

A. 0 $\underline{2 \ 3}$ $\underline{4 \ \sharp 4 \ 5 \ 5}$ 6 - $\underline{5 \ 0 \ 0}$

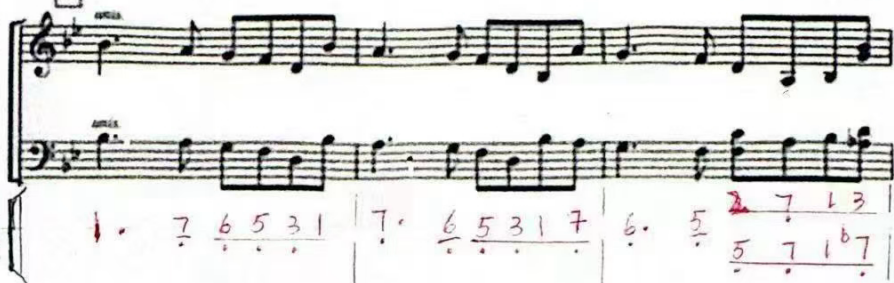
T. 0 1 $\underline{1 \ \sharp 1 \ 2 \ 5}$ 5 $\sharp 4$ $\underline{4 \ 4}$ $\underline{0}$

B. 0 6 $\underline{6 \ \sharp 6 \ 7 \ 2}$ 2 1 1 $\underline{7 \ 0}$

15

S. $\dot{1} \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \dot{1} \mid 7 \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \mid 6 \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{7} \mid \dot{1} \mid$
 A. $\underline{6}$

15

trios


T. $\dot{1} \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid 7 \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \mid 6 \cdot \underline{5} \underline{2} \underline{7} \underline{1} \underline{3} \mid$
 B. $\underline{5} \underline{7} \underline{1} \underline{b7} \mid$

18

S. $\dot{1} - - 0 \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{5} - \mid$
 A. $5 - - 0 \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{4} \underline{3} - \mid$



T. $4 - - 0 \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{b3} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} - \mid$
 B. $6 - - 0 \mid \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{\sharp 4} \underline{4} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} - \mid$

21

S. $\underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{3} \cdot \underline{2} \mid \underline{2} - - 0 \mid$
 A. $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{\sharp 4} \underline{4} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{4} \underline{6} \cdot \underline{6} \mid \underline{6} - - 0 \mid$



T. $\underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{5} \underline{4} \cdot \underline{4} \mid \underline{4} - - 0 \mid$
 B. $\underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \cdot \underline{1} \mid \underline{1} - - 0 \mid$

24

S. $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | 7. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ 7 | 6. $\underline{5}$ 6 $\dot{1}$ |

A. $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | 7. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ 7 | 6. $\underline{5}$ 6 6 |

24

T. $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | 7. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ 7 | 6. $\underline{5}$ 6 4 |

B. $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | 7. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ 7 | 6. $\underline{5}$ 6 1 |

27

S. $\dot{1}$ - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

A. 5 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

rose.

T. 3 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

B. 2 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

30

S. 0 0 0 0 $\underline{5}$ | 6 6 $\underline{6}$ 7 $\underline{1}$ | 2. $\underline{2}$ $\underline{3}$ - | 1=C

A. 0 0 0 0 $\underline{3}$ | 3 4 $\underline{4}$ 5. | 5. $\underline{5}$ 6 - |

T. B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1=C

33

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

A. 6. 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

33

oh.

la — vie en

T. 1. 7. 6. 5. 3. 1. | 7. 6. 5. 3. 1. 7. | 6. 5. 3. 4. 5. 3.

B. 1. 7. 6. 5. 3. 1. | 7. 6. 5. 3. 1. 7. | 6. 5. 3. 4. 5. 3.

36

S. 0 4 6 1 | 2 2 1 2 2 1 | 2 2 1 5 -

A. 0 1 4 5 | 4 4 4#4 4 4 | 3 3 4 3 -

ros (e).

T. 2 - 2 2 0 | 2 2 1 2 2 3 | 2 2 1 2 -

B. 6 - 6 6 0 | 6 6 6 6 6 1 | 5 5 6 5 -

39

S. 2 2 1 2 2 1 | 2 2 1 3 - | 2 - - 0

A. 5 5 5#4 4 5 | 6 6 6 6 - | 6 - - 0

T. 3 3 3 3 3 3 | 4 4 4 4 - | 4 - - 0

B. 1 1 2 1 1 2 | 1 1 2 1 - | 7 - - 0

42

S. $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | 7 $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ 7 | 6 - $\underline{0}$ 5 .

A. $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | 7 $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ 7 | 6 - $\underline{0}$ 2 .

La

T. $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | 7 $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ 7 | 6 - $\underline{0}$ 7 .

B. $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | 7 $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ 7 | 6 - $\underline{0}$ 3 .

45

S. $\frac{3}{4}$ 6 - - | $\dot{1}$ - $\underline{\dot{1} 0}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - 0

A. $\frac{3}{4}$ 3 - $\underline{4 5}$ | 6 - $\underline{6 0}$ | $\frac{4}{4}$ 5 - - - | 5 - - 0

Vie en rose

T. $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{1 2}$ | $\underline{3 4}$ $\underline{4 0}$ | $\frac{4}{4}$ 2 - - - | 2 - - 0

B. $\frac{3}{4}$ 4 $\underline{5}$ $\underline{6 7}$ | $\underline{1 -}$ $\underline{1 0}$ | $\frac{4}{4}$ 1 - - - | 1 - - 0

49

S. 0 $\underline{b 7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | - - - | - - - | $0 0 0 0$

A. 0 $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{b 3}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | - - - | - - - | $0 0 0 0$

T. 0 $\underline{b 7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | - - - | - - - | $0 0 0 0$

B. 0 $\underline{b 7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{b 3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | - - - | - - - | $0 0 0 0$